Laura Nicolau - Copyright

VORBESC, NU-S DECIT EU, CU HIMERELE MELE, ASTA-SEARA, AICI, PE PAMINT, SI UN GLAS CARE NU FACE ZGOMOT, CACI NU SE INTREAPTA SPRE NIMEI, SI UN CAP PLIN DE OBOSITE BATALII SI DE MORTI DE INDATA IN PICIOARE, SI UN TRUP, ERA SA-L UIT.

Vikingii lui Harald Dinte-Albastru s-au strins in jurul vetrei. Isi trec oalele de lut din mina in mina, alcoolul le gilgiie pe gituri in jos, iar dintii le sclipesc, albi si cruzi, in licaririle focului.

Freya e aproape beata de berea de orz si de fumul buruienilor descintate. Parul roscat i sa desfacut pe umeri; trupul ei tinar adie arome de ierburi amare si de prospetime.

In zori va muri. Pentru mine.

Pentru CINE?

Limba mi se impleticeste in gura. Si eu am baut peste masura. Si ei, toti.

Dansul continua salbatic in jurul flacarilor. Iar melopeea barbosilor beti si aprigi se revarsa monoton deasupra vaii inecate in ceata.

PS: I HATE *YOU*.

SA SUPRIMI, CUVINTELE SE LASA SUPRIMATE SI GINDIRILE NEBUNE PE CARE LE-NCHIPUIE, NOSTALGIA ACESTUI LUT PESTE CARE SUFLA SPIRITUL ETERN SI UNDE FIUL SAU SCRISE, MULT MAI TIRZIU, CU VIRFUL DEGETULUI LUI DE NEGHIOB DIVIN, LA PICIOARELE ADULTERULUI, DE MATURAT, N-AI DECIT SA SPUI CA N-AI SPUS NIMIC, SI INCA N-AI SPUS NIMIC.

Asa trec toate serile linga Maria. Ea isi termina de fiecare data slujba, trupul alb si subtire, chinuit, miscindu-se spasmodic, in timp ce eu astept tacut si aproape nevazut, intr-un colt al colibei.

Apoi se zvinta cu un stergar aspru, din pinza de cinepa, si pune cina la foc. Nu vorbim aproape nimic. La ce bun cuvintele?

Mint cei care spun ca am aparat-o / ca o voi apara.

La ce bun?

Moartea vine ca matasea pe trup, dupa o ora de dragoste (mai mult sau mai putin platita: cu vorbe, cu sperante, cu promisiuni, cu bani) - rece, calma, odihnitoare.

Moartea.

PS: I HATE *YOU*.

FAPTUL DE A MA STI IN AFARA MEA, ORICIT DE SLAB SI DE FALS, AVUSESE CINDVA DARUL DE A MA STIRNI. DEVII SALBATIC, VREI-NU-VREI. SI TE-NTREBI CITEODATA DACA ESTI PE PLANETA CUVENITA. (BUT SOMETIMES THE LAST THING YOU WANNA KNOW IS THE TRUTH) CHIAR CUVINTELE TE LASA, TOTU-I SPUS.

Cind flacarile ajung la sfircuri, multimea de tarani se talazuie. "Ce bine-i in zori, alaturi de prieteni, umar linga umar si cizma linga cizma" (citat aproximativ).

Care prieteni? No way, man! Prietenii de ieri, morti pe cimpul de batalie, au venit s-o vada arzind. Joanna doar priveste, cu ochii mari, de pasare speriata, in afara.

Printre flacari. Dincolo de ele. Si tace.

Chiar cuvintele te lasa (uneori) totu-i spus.

Mirosul de carne arsa imi infioara narile. Oare chiar am tinut in brate Ciocirlia care acum sfirseste pe rug? Ciocirlia care si-a ars aripile la focul unei credinte inumane?

PS: I HATE *YOU*.

SA VEZI CEEA CE SE PETRECE AICI, UNDE NU-I NIMENI, UNDE NU SE PETRECE NIMIC, SA FACI CA AICI SA SE PETREACA CEVA, SA FIE CINEVA, SA TERMINI, SA FACI TACERE, SA MERGI IN TACERE, SAU INTR-O ALTA LARMA, O LARMA DE-ALTE GLASURI DECIT CELE ALE VIETII SI-ALE MORTII, ALE VIETILOR SI-ALE MORTILOR CE NU VOR SA FIE ALE MELE, SA INTRI IN POVESTEA MEA.

Se stinge tacut, la fel cum tacut i se miscau picioarele, ca doua aripi albe, pe scena, vrajind.

Din bietul Rudolf n-a mai ramas decit o zbatere, un dans neputincios al incheieturilor delicate. Se stinge tacut, ca o luminare de ceara alba, aprinsa la ambele capete. Asa cum a si trait.

Pic, pic. Sfiriie ceara si imprastie deja miros de viitoare uitare.

Si pe el l-am iubit.

PS: I HATE *YOU*.

VISAM POTOLIT SI FARA REGRET LA POVESTEA PE CARE TOCMAI O RATASEM, POVESTE CU IMAGINEA VIETII MELE, VREAU SA SPUN FARA CURAJUL DE-A SFIRSI, NICI FORTA DE A CONTINUA.

Privea de mult adincurile involburate ale cerului. Doar apa era limpede si neteda ca hirtia; ai fi putut merge pe ea.

Intr-un tirziu, Olandezul Zburator isi trecu mina prin pletele zburlite si ofa.

- Totusi, dupa, flori nu i-am dus decit lui Heather. La fiecare aniversare.

Apoi isi descalta incet cizmele, fara sa mai priveasa in jur, cobori linistit treptele bacului si se pierdu in josul apei. Pe drumul catre casa.

PS: (privind din nou in sus)

I HATE *YOU*.

Premiul I in cadrul concursului 1/zi la literatura, Atlantykron 1997, tema 'Olandezul Zburator in drum spre casa'